

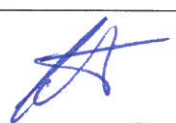
# PROJEKT BUDOWLANY ZAWIERAJACY ZMIANY

DO PROJEKTU POLEGAJĄCEGO NA REMONCIE  
I ZABEZPIECZENIU BUDYNKU ZABYTKOWEJ BASZTY  
CZAROWNIC W SŁUPSKU (decyzja nr 415/07).

*(zmiany obejmują remont elementów więźby dachowej i pokrycia dachowego).*

1. **Obiekt:**     **BASZTA CZAROWNIC.**
2. **Kategoria obiektu – IX.**
3. **Adres:**     **UL. FRANCESCO NULLO 8, 76-200 SŁUPSK (dz. Nr 174).**
4. **Inwestor:** **BAŁTYCKA GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ.  
UL. PARTYZANTÓW 31A, 76-200 SŁUPSK**
5. **Jednostka projektowania:** **inż. Andrzej Łopaciuk,  
ul. Krasińskiego 10/2, 76-200 Słupsk.  
tel. 604 074 243, email: andrzejlopaciuk@wp.pl**

## 6. Zespół projektowy:

Branża	Projektant	Nr uprawnień	Podpis
Konstrukcja	inż. Andrzej Łopaciuk	<b>AN/8346/395/82(POM/BO/2855/01</b> konstrukcyjno-budowlane, do sporządzania projektów w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-budowlanych bud. i budowli, do sporządzania projektów w zakresie rozwiązań architektonicznych, upr. konserwatorskie <b>PSOZ-5345/9/92</b>	 inż. Andrzej Łopaciuk upr. budowl. AN/8346/395/82 upr. konserwatorskie PSOZ I 5345/9/92 wydane przez Woj. Konserwator Zabytków

## 7. Spis zawartości projektu budowlanego:

- 7.1. Strona tytułowa.
- 7.2. Część opisowa.
- 7.3. Informacja BIOZ.
- 7.4. Dokumenty formalne.
- 7.5. Decyzja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku, Delegatura w Słupsku.
- 7.6. Zdjęcia obiektu.
- 7.7. Rysunki techniczne.

**URZĄD MIEJSKI  
W SŁUPSKU**  
Wydział Budownictwa

załącznik nr 1C  
do decyzji nr 415/07  
z dnia 05.11.2007  
zgodnie z decyzją: 415-3/07  
z dnia 26.04.2018  
znak B-VII. 7353-413/07


marzec 2018 rok

# PROJEKT BUDOWLANY

## REMONTU ELEMENTÓW WIĘŻBY DACHOWEJ I POKRYCIA DACHOWEGO ZABYTKOWEGO BUDYNKU BASZTY CZAROWNIC W SŁUPSKU.

1. **Obiekt:** BASZTA CZAROWNIC.
2. **Kategoria obiektu – IX.**
3. **Adres:** UL. FRANCESCO NULLO 8, 76-200 SŁUPSK (dz. Nr 174).
4. **Inwestor:** BAŁTYCKA GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ.  
UL. PARTYZANTÓW 31A, 76-200 SŁUPSK
5. **Jednostka projektowania:** inż. Andrzej Łopaciuk,  
ul. Krasińskiego 10/2, 76-200 Słupsk.  
tel. 604 074 243, email: andrzejlopaciuk@wp.pl

### 6. Zespół projektowy:

Branża	Projektant	Nr uprawnień	Podpis
Konstrukcja	inż. Andrzej Łopaciuk	<b>AN/8346/395/82(POM/BO/2855/01)</b> konstrukcyjno-budowlane, do sporządzania projektów w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-budowlanych bud. i budowli, do sporządzania projektów w zakresie rozwiązań architektonicznych, upr. konserwatorskie <b>PSOZ-5345/9/92</b>	 <b>Inż. Andrzej Łopaciuk</b> upr. budowl. AN/8346/395/82 upr. konserwatorskie PSOZ 1 5345/9/92 wydane przez Woj. Konserwator Zabytków

### 7. Spis zawartości projektu budowlanego:

- 7.1. Strona tytułowa.
- 7.2. Część opisowa.
- 7.3. Informacja BIOZ.
- 7.4. Dokumenty formalne.
- 7.5. Decyzja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku, Delegatura w Słupsku.
- 7.6. Zdjęcia obiektu.
- 7.7. Rysunki techniczne.

WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW  
w Gdańsku  
DELEGATURA W SŁUPSKU  
76-200 SŁUPSK, ul. Jaracza 6  
tel/fax 59 842-84-34, NIP 583-20-97-544

*decyzje PNKZ*  
*nr ZND-1.5142.26.2018.KM*  
*2 du. 26.03.2018 r.*

marzec 2018 rok



**SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU.**

<b>Lp.</b>	<b>Tytuł dokumentu</b>	<b>Nr strony</b>
1.	Strona tytułowa	1
2.	Spis zawartości projektu, dane ogólne,	2
3.	Opis techniczny do projektu (ogólna charakterystyka zagadnienia)	3-5
4.	Program robót remontowych	5
5.	Zalecenia	6
6.	Informacja dotycząca obszaru oddziaływania obiektu	7-8
7.	Informacja BIOZ	9-11
8.	Oświadczenie inwestora o prawie władania nieruchomością	12
9.	Oświadczenie projektanta	13
10.	Kserokopia zaświadczenia o przynależności do POIIB	14
11.	Kserokopia uprawnień projektanta	15
12.	Kserokopia uprawnień konserwatorskich	16
13.	Decyzja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku, Delegatura w Słupsku	17
14.	Zdjęcia obiektu (15 zdjęć)	18-25
15.	Plan sytuacyjny - rys. nr 1	26
16.	Pokrycie dachowe – rys nr 2	27
17.	Szczegół pokrycia dachowego - rys. nr 2	28

**1. Dane ogólne.**

**Inwestor:** Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku  
**Adres inwestora:** ul. Partyzantów 31A, 76-200 Słupsk.  
**Obiekt:** budynek zabytkowej Baszt Czarownic.  
**Adres obiektu:** ul. Francesco Nullo 8, 76-200 Słupsk, (dz. Nr 174),

**2. Podstawa opracowania.**

- 2.1. Zlecenie otrzymane od właściciela obiektu tj. BGSW.
- 2.4. Oględziny budynku Baszty w zakresie niezbędnym do opracowania i terenu przyległego.
- 2.3. Mapa sytuacyjna w skali 1:500.
- 2.3. Oświadczenie o prawie władania nieruchomością na cele budowlane.
- 2.6. Obowiązujące przepisy budowlane (*Ustawa Prawo budowlane, Warunki techniczne, Ustawa o ochronie zabytków*).
- 2.7. Oględziny obiektu przeprowadzone w grudniu 2017 r. i analiza stwierdzonych nieprawidłowości.

**3. Charakterystyka obiektu.**

- 3.0. Dane ogólne.
- 3.1. Użytkownik: Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej  
ul. Francesco Nullo 8, 76-200 Słupsk
- 3.2. Obiekt: Baszta Czarownic
- 3.3. Adres obiektu: ul. Francesco Nullo 8, 76-200 Słupsk,
- 3.4. Nazwa opracowania: projekt budowlany remontu wybranych elementów więźby dachowej i pokrycia dachowego.

## Ogólna charakterystyka zagadnienia.

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlany zawierający zmiany do projektu zatwierdzonego decyzją Prezydenta Miasta Słupska nr 415/07 z dnia 05.11.2007 roku znak AB.VI.7353-413/07 udzielającą pozwolenia na wykonanie robót budowlanych polegających na remoncie i zabezpieczeniu budynku zabytkowej Baszty Czarownic w Słupsku. Zmiany obejmują remont wybranych elementów więźby dachowej tj. krokwi, murlat, jętek, opierzenia ściany szczytowej południowo-zachodniej i pokrycia dachowego wykonanego z gontów dachu Baszty Czarownic w Słupsku. Konieczność zmian i ich zakres robót budowlanych wynika z oględzin obiektu przeprowadzonego w grudniu 2017 r. i opinii technicznej, w której stwierdza się nieodpowiedni stan techniczny elementów objętych niniejszym opracowaniem. Opinia techniczna dotyczyła stanu technicznego wybranych elementów więźby dachowej oraz pokrycia dachu Baszty Czarownic w Słupsku w zakresie określonym przez użytkownika obiektu tj. krokwi, murlat, opierzenia ściany szczytowej zachodniej i pokrycia dachowego wykonanego z gontów. Roboty budowlane prowadzone są w oparciu o decyzję pozwolenia na budowę nr 415/07 i zatwierdzającą projekt budowlany.

Baszta Czarownic należy do najstarszych zabytków architektonicznych Słupska. Wybudowana została w latach 1410-1415 w linii murów obronnych z półkolistą wysuniętą poza linię muru zewnętrznego ścianą murowaną z cegły gotyckiej pozostawionej bez wyprawy tynkarskiej. Od strony miasta (elewacja zachodnia) prostokątna część baszty również wystaje poza lico muru od tej strony i jest zamknięta przeszkloną ścianą. Dolna kondygnacja baszty jest przekryta sklepieniem, a trzy górne kondygnacje stropami belkowymi drewnianymi. Wysoki dach w kształcie odciętego od strony zachodniej stożka pokryty jest gontem układanym podwójnie. Dach od strony zachodniej zakończony pionową ścianą opierzoną deskami z listwami uszczelniającymi na stykach w układzie pionowym. Na szczycie stylizowany wiatrowskaz obracający się na stalowym pręcie. Wiatrowskaz ten służy również jako iglica instalacji odgromowej. W budynku jest instalacja elektryczna, wodno-kanalizacyjna i odgromowa.

Baszta Czarownic jest wpisana do rejestru zabytków nieruchomości województwa pomorskiego pod poz. 42. Wpisu do rejestru zabytków dokonano 25.05.1955 r., nr rejestru zabytków 55, nr decyzji wpisu do rejestru zabytków 86.

Podstawowe dane techniczne:

- długość – 8,51 m,
- szerokość – 7,83,
- wysokość -19,7 m,

## Opis stanu istniejącego.

### 1. Konstrukcja więźby dachowej.

Więźba dachowa z uwagi na podbitkę od spodu krokwi płytami suprema grub. 5,0 cm pokrytych tynkiem cementowym kat I dostępna do oględzin jedynie w niewielkim stopniu. Od góry na krokwiach wykonano deskowanie pełne. Na odcinku ok. 1,0 m poniżej kalenicy konstrukcja odkryta (brak płyt suprema) i dostępna do oględzin. Krokwie o przekroju 16/8 cm rozstawione co 0,8-0,9 m. W każdym wiązarze występuje jętki dolne o przekroju 16/8 cm. Sposobu połączenia z krokwiami nie ustalono z uwago na podbitkę z supremy. Dodatkowo w co drugim wiązarze wykonano jętkę górną o przekroju 12/2,5 cm przybitą do boku krokwi. Oględziny dostępnej konstrukcji nie wykazały śladów korozji biologicznej, żeru owadów, ugięć krokwi i jętek. Wszystkie dostępne elementy konstrukcji w obrębie poddasza w dobrym stanie technicznym. Stwierdzono jedynie zawilgocenie krokwi bezpośrednio w miejscu osadzenia masztu wiatrowskazu, co wskazuje, że należy przejście masztu przez pokrycie uszczelnić w możliwie szybkim terminie. Z zewnątrz poddano oględzinom za pomocą lornetki i wykonano zdjęcia aparatem z teleobiektywem wspornikowego zakończenia murlat, drewnianego opierzenia i deski czołowej. Prawa murlata wykazuje podłużne rozwarstwienie w mniej więcej połowie wysokości przekroju, co zmniejsza przekrój czynny (*osłabienie wytrzymałości*). Prawa murlata jest wyraźnie obrócona w prawo. Wskazywać to może na uszkodzenie śrub kotwiących lub ich uszkodzenie. Zasadne jest usunięcie fragmentu podbitki z supremy na poddaszu,



co pozwoli jednoznacznie określić przyczyny obrócenia się murlaty i usunięcie nieprawidłowości. Drewniane opierzenie ściany południowo-zachodniej wykazuje początki łódeczkowania szerszych desek. Nie stwierdzono widocznych śladów innych uszkodzeń i korozji biologicznej. Na całej powierzchni deskowania impregnat wypłukany przez deszcze. Należy zaznaczyć, iż dokonanie pełnych oględzin z poziomu terenu nie jest możliwe. Tak więc ocena deskowania jest oceną przybliżoną. Stwierdzono również przesunięcie się względem siebie desek tworzących deskę czołową (*widoczne na zdjęciu nr 6*).

Ze względu na brak dostępu w czasie oględzin do znacznej części elementów konstrukcji, w czasie wykonywania napraw być może zostaną ujawnione inne miejscowo uszkodzone elementy. Uszkodzenia te należy naprawić lub wzmocnić, w sposób odpowiedni do rodzaju uszkodzenia.

## 2. Pokrycie dachów gontem.

Przeciętna trwałość pokryć gontowych z gontów łupanych wynosiła, w zależności od jakości materiału oraz ilości warstw (od 2 do 3), od 20 do 25 lat. Obecnie dzięki impregnacji drewna różnymi środkami chemicznymi trwałość ta może osiągać 30-40 lat, pod warunkiem, że obiekt znajduje się w terenie otwartym. Opadające z drzew liście lub igły mogą być bowiem przyczyną zniszczenia poszycia (w wyniku korozji biologicznej) nawet po kilku latach użytkowania. Ciężar pokrycia gontowego dachu (*nie licząc lat*) wynosi od 40 do 50 kg/m<sup>2</sup>.

Pokrycie dachu Baszt Czarownic gontem świerkowym łupanym o długości gontu ok. 50-60 cm wykonane zostało latem w 2003 roku jako krycie podwójne. Warstwy pokrycia składają się z gontu, lat, kontrłat ułożonych równolegle do krokwi, folii wstępnego krycia ułożonej na deskowaniu pełnym ułożonym na krokwiach. Taki sposób krycia pozwala na wentylację gontu od spodu. Wysunięcie ostatniego (*kalenicowego rzędu gontów*) ponad kalenicę wykonano zgodnie z kierunkami dominujących wiatrów na połaci północnej. Na połaci zaokrąglonej zbieżnej ku górze gont docinany w kształcie klina. W gonty wbite zostały mijankowo gwoździe mające za zadanie rozcinanie tafli śniegu. Po 14 latach użytkowania powierzchnia gontu jest postarzała i podlega stopniowemu utlenianiu oraz rozkładowi celulozy i ligniny pod wpływem czynników atmosferycznych. Drewno jest wypłowiałe i szare w wyniku wypłukiwania impregnatu i destrukcji powierzchniowej. Na połaci północnej i wschodniej powierzchnia gontów jest porośnięta przez glony i zielenice tworzące cienkie naloty barwy ciemnobrunatnej i zielonkawej przylegające ściśle do powierzchni gontów oraz miejscowe skupiska krzaczkowato-listkowych porostów barwy zielonkawej. Porosty i glony powodują zatrzymywanie wody, wytwarzają kwasy reagujące z powierzchnią gontów, co powoduje ich niszczenie. Stwierdzono początki niszczenia pojedynczych gontów przez korozję biologiczną (ubytki krawędzi, wyszczerbienia, ubytki przy krawędziach pionowych). Drewno w tych miejscach jest prawdopodobnie przegniłe i rozsypuje się (zdjęcie nr 11). Nie stwierdziłem wypaczania się klepek. Widać natomiast znaczne odbarwienia impregnatu. Uszkodzenia te występują na połaci południowej. Stwierdzono również ubytki pojedynczych gontów. Jest to ilość znikoma. Ogólnie stan pokrycia gontem uważam za dobry. Wymiany wymagają jedynie uszkodzone gonty uszkodzone i brakujące (przed wbudowaniem gonty należy zaimpregnować metoda kąpieli w preparacie ICOPAL GONTOX W6).

## 3. Impregnacja gontów i deskowania ściany szczytowej.

Impregnacje pokrycia należy wykonać po wymianie uszkodzonych gontów, uzupełnieniu ubytków. Przed impregnacją należy dokładnie metodą mechaniczną usunąć porosty, glony, kurz. Odpowiednia porą do wykonania impregnacji jest okres letni lub ewentualnie wiosenny, kiedy pokrycie jest suche. Do impregnacji gontów należy użyć preparatu ICOPAL GONTOX W6. Pokrycie impregnować poprzez 3-krotne smarowanie impregnatem GONTOX W6 - impregnację przeprowadza się metodą 3-krotnego smarowania pędzlem lub nanoszenia natryskiem, w odstępach nie krótszych niż 4h. Należy wprowadzać łącznie 0,28 do 0,33 litra wyrobu na 1m<sup>2</sup> powierzchni lub 22 do 26 litrów wyrobu na 1 m<sup>3</sup> drewna.

ICOPAL GONTOX W6 to impregnat oleisto – rozpuszczalnikowy bezbarwny. Nie tworzy powłoki i nie zmienia barwy drewna. Istnieje możliwość przyciemnienia naturalnej barwy drewna. W tym celu



należy dodać do impregnatu GONTOX W6 środek SIPLAST PRIMER Szybki Grunt SBS w ilości 5-10% m/m.

Zalety impregnatu GONTOX W:

- przydatny do stosowania za pomocą prostych i tanich sposobów nanoszenia (kąpiel, oprysk, malowanie)
- zapewnia kompleksową ochronę drewna przed korozją biologiczną w klasie zagrożenia 3,
- skuteczny w zabezpieczaniu drewna budowlanego i zabytkowego,
- dzięki skrajnie niskiej lotności i wymywalności składników aktywnych gwarantuje długotrwałą ochronę zabezpieczonych elementów i konstrukcji,
- czterokrotnie zmniejsza nasiąkliwość drewna,
- doskonale wnika do drewna,
- uwypukla naturalny rysunek drewna,

Dzięki swoim właściwościom ICOPAL GONTOX W6 jest szczególnie zalecany do impregnacji drewnianych elementów pokrycia dachowego (*gontu*), deskowań zewnętrznych w budownictwie (*okładziny elewacyjne*). Ma także zastosowanie na zewnątrz obiektów budowlanych, do zabezpieczania elementów budowlanych z drewna eksponowanych na czynniki atmosferyczne, przed rozkładem powodowanym przez grzyby domowe i owady - techniczne szkodniki drewna oraz przed działaniem grzybów powodujących pleśnienie i przebarwienie drewna (*siniznę*), do neutralizacji grzybów podstawczaków niszczących drewno. Zabarwienie impregnatu scali kolorystycznie pokrycie i deskowanie ściany szczytowej zachodniej. Impregnację powierzchniową gontu metodą opryskiwania i deskowania ściany szczytowej poprzez smarowanie należy przeprowadzać co 5 lat.

#### **4. Instalacja odgromowa.**

Na budynku istnieje instalacja odgromowa nienaprężana składająca się z iglic i dwóch uziomów oraz przewodu poziomego biegnącego wzdłuż kalenicy. Iglicę stanowi wiatrowskaz. Instalacja wykonana z pręta ocynkowanego. Oględziny wykazują początki korozji połączeń. Wskazana jest wymiana całej instalacji odgromowej na nową z użyciem prętów i iglic miedzianych. Po wykonaniu instalacji konieczne jest przeprowadzenie pomiarów oporności instalacji.

#### **Uwagi.**

**Stan techniczny elementów poddanych oględzinom i będących przedmiotem projektu budowlanego dobry. Obiekt nie stanowi zagrożenia dla życia i zdrowia ludzi oraz bezpieczeństwa mienia. Jednakże z uwagi na odkształcenia murlat należy niezwłocznie wykonać naprawę. Z uwagi zaś na zapobieżenie niszczenia obiektu przez wody opadowe należy również naprawić pokrycie dachowe.**

#### **4. Program robót remontowych.**

1. Usunąć górne jętki z desek o przekroju 12/2,5 i w ich miejsce wbudować w każdym wiązarze jętki o przekroju minimum 16/6 cm na wys. jak oryginalne.
2. Usunąć w pasie szer. Do ok. 0,6-1,0 m podbitkę z płyt suprema nad murlatami celem ich odsłonięcia i wykonania projektowanych napraw.
3. Wymienić lewy rozwarstwiony murlat (*wspornik*) oraz prawy obrócony murlat. Naprawę wykonać krawędziakiem z drewna iglastego klasy C24 o przekroju identycznym jak oryginalny. Nowy odcinek murlaty połączyć z istniejącym na zamek nakładkowy prosty i zakotwić na głębokość min 2,5 m na koronie murów. Łączenie murlat na długości na nakładkę prostą z posiłkiem. Należy odtworzyć wg oryginału ozdobne końcówki murlat. Zwrócić uwagę na dokładne spasowanie i dociągnięcie połączeń. Przed wbudowaniem drewno impregnować preparatem FOBOS M4 poprzez dwukrotne smarowanie. Do mocowania murlat zastosować kotwy wklejane HILTI (*HIT-HY 270 żywica hybrydowa do wszystkich materiałów murarskich i HIT-V-R Standardowy pręt kotwy do osadzania przy użyciu żywicy iniekcyjnej ze stali A4 SS*)



4. W drugiej parze krokwi od strony ul. Francesco Nullo (*wiązar pełny*) zamontować ściągi stalowe mocowane do krokwi z pręta Ø 20 ze śrubą rzymską bezpośrednio nad murlatami.
5. Uszczelnić miejsce przejścia masztu wiatrowskazu przez pokrycie dachowe.
6. Oczyszczyć mechanicznie pokrycie dachowe z mchów, porostów, brudu.
7. Wykonać naprawy pokrycia dachowego z gontu poprzez wymianę uszkodzonych przez korozję biologiczną, spękaną i z ubytkami.
8. W okresie letnim lub wiosennym pokrycie zaimpregnować preparatem ICOPAL GONTOX W6 metodą dwukrotnego opryskiwania.
9. Wymienić opierzenie ściany szczytowej w obrębie dachu. Nowe opierzenie wykonać z desek grub. 28 mm i różnej szerokości mocowanych pionowo. Na stykach desek przybić listwy drewniane o przekroju ok. 2,5x5 cm. Opierzenie zabarwić na ciemny brąz.
10. Wymienić instalację odgromową z prętów ocynkowanych na instalację z prętów miedzianych poprowadzonych w ten sam sposób, co istniejąca.

#### ZALECENIA.

1. Zastosowane rozwiązania projektowe mogą być, za zgodą Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Gdańsku, Delegatura w Słupsku i projektanta, zastąpione przez inne zbliżone z uwzględnieniem wynikających z tych zmian konsekwencji.
5. Wykonanie prac budowlanych i remontowych powinno przebiegać pod nadzorem osoby uprawnionej mającej stosowne uprawnienia budowlane, w ścisłym kontakcie z nadzorem autorskim oraz Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Gdańsku, Delegatura w Słupsku. Ze względu na duże walory historyczne obiektu, prace te mogą być realizowane wyłącznie przez doświadczonego wykonawcę, uprawnionego do prowadzenia prac na obiektach zabytkowych.
6. Przed przystąpieniem do wykonywania robót należy wykonać niezbędne zabezpieczenia celem uniknięcia uszkodzeń.
8. Wszystkie użyte materiały muszą posiadać dokumenty potwierdzające ich stosowanie w budownictwie
9. Roboty budowlane powinny być prowadzone zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami i normami.
10. W czasie prowadzenia prac rozbiórkowych materiały należy segregować i oddzielać te, które mogą być wykorzystane do ponownego wbudowania (cegła) i jako surowce wtórne.
11. Rozebrane pokrycie z papy oraz zagrzybione wymieniane elementy drewniane poddać utylizacji.
12. Transport rozebranych materiałów prowadzić na bieżąco w miarę postępu robót rozbiórkowych. Wywóz samochodami ciężarowymi zabezpieczonymi plandekami przed pyleniem w czasie jazdy.

Przedstawiony zakres robót może ulec zmianie, ponieważ został ustalony na podstawie oględzin. W trakcie wykonywania robót może wystąpić konieczność większej ilości elementów do wymiany nieprzewidzianych w niniejszym projekcie budowlanym.

Opracował:

Inż. Andrzej Łopaciuk  
upr. budowl. AN/8346/395/82  
upr. konserwatorskie  
PSOZ I 5345/9/92 wydane  
przez Woj. Konserwator Zabytków

## INFORMACJA O OBSZARZE ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU.

Obiekt: zabytkowy budynek Baszt Czarownic.  
Lokalizacja: ul. Francesco Nullo 8, 76-200 Słupsk, dz. Nr 174.  
Inwestor: Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku  
ul. Partyzantów 31a, 76-200 Słupsk.

### Podstawa opracowania

Obszar oddziaływania ustalono na podstawie rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 roku z późniejszymi zmianami z dnia 22.09.2015 roku w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego § 13a pkt. 1 i 2.

### Określenie obszaru oddziaływania obiektu:

Obszar oddziaływania budynku zabytkowej Baszt Czarownic zamyka się w granicach działki nr 174, na której jest posadowiony oraz będzie obejmował sąsiednie przyległe działki nr 173, 176/5 i 175/5, na których wygrodzony zostanie plac budowy dla ew. postawienia rusztowań i wygrozdzenie placu budowy przy obiekcie na czas remontu.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie są zachowane wymagane przepisami odległości budynku Baszty Czarownic od granicy z sąsiednią działką budowlaną. Zgodnie bowiem z § 12 budynek na działce budowlanej należy sytuować w odległości od granicy z sąsiednią działką budowlaną nie mniejszej niż:

- 1) 4 m – w przypadku budynku zwróconego ścianą z otworami okiennymi lub drzwiowymi w stronę tej granicy;
- 2) 3 m – w przypadku budynku zwróconego ścianą bez otworów okiennych lub drzwiowych w stronę tej granicy.

Zabytkowy istniejący na działce nr 174 obiekt zbudowany jest po granicy działki nr 174 i ze wszystkich stron graniczy z przyległymi w/w działkami (*działki przyległe nie są działkami budowlanymi*).

W świetle przepisów § 2 ust. 1 przepisy rozporządzenia stosuje się przy projektowaniu, budowie i przebudowie oraz przy zmianie sposobu użytkowania budynków oraz budowli nadziemnych i podziemnych spełniających funkcje użytkowe budynków, a także do związanych z nimi urządzeń budowlanych.

Nie zmienia się dotychczasowego istniejącego sposobu użytkowania obiektu. Będzie pełnił on funkcję zabytku architektury i funkcję budynku kultury i sztuki.. Baszta nie zostanie przebudowana. Dotychczasowy sposób użytkowania nie wprowadza żadnych ograniczeń w zagospodarowaniu i zabudowie działek sąsiednich.

Wody opadowe z dachu odprowadzane będą tak jak dotychczas powierzchniowo na teren przyległy do budynku baszty nieutwardzony od strony północno-wschodniej utwardzony kostką granitową od strony południowo zachodniej tj na ulicę Francesco Nullo, na której istnieje system kanalizacji deszczowej. Jest to teren chłonny i taki sposób odprowadzania wód nie naruszy stosunków wodnych powierzchniowych działki inwestora, jak i działek przyległych.

W Baszcie Czarownic istnieje instalacja centralnego ogrzewania i wodno-kanalizacyjna.

Baszta Czarownic nie będzie uciążliwa dla działek przyległych pod kątem emisji hałasu, zakłóceń elektrycznych oraz promieniowania.

Z uwagi na sposób użytkowania Baszt czarownic nie zachodzi potrzeba wyznaczenia miejsca gromadzenia odpadków bytowych i miejsc parkingowych.


Baszta ze względu na swoją funkcję, konstrukcję i sposób użytkowania nie będzie wprowadzała żadnych ograniczeń w zagospodarowaniu sąsiednich działek wynikających z między innymi z n/w przepisów.



Obszar oddziaływania obiektu wyznaczono na podstawie:

1. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 roku w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków i innych obiektów budowlanych i terenów (*Dz.U.2010.109.719*),
2. Ustawa z dnia 21 marca 1985 roku o Drogach publicznych (*Dz.U.2012.1059 z późn. zm.*),
3. Ustawa z dnia 17 maja 1991 roku Prawo geodezyjne i kartograficzne (*Dz.U.2015.520 z późn. zm.*),
4. Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 roku Prawo ochrony środowiska (*Dz.U.2013.1232*),
5. Ustawa z dnia 27.03.2003 roku o Planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (*Dz.U.2015.199 z późn. zm.*),
6. Ustawa z dnia 10 kwietnia 1997 roku Prawo energetyczne (*Dz.U.2012.1059 z późn. zm.*),
7. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (*Dz.U.2015.1422 z późn. zm.*).

Opracował:

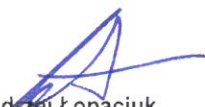
  
Inż. Andrzej Łopaciuk  
upr. budowl. AN/8346/395/82  
upr. konserwatorskie  
PSOZ I 5345/9/92 wydane  
przez Woj. Konserwator Zabytków

*marzec 2018 r o k*

## Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

1. **Nazwa obiektu:** remont elementów więźby dachowej i pokrycia dachowego budynku Baszty Czarownic.
2. **Adres obiektu:** ul. Francesco Nullo 8, 76-200 Słupsk (dz. nr 174).
3. **Właściciel:** Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku.
4. **Adres właściciela :** ul. Partyzantów 31a, 76-200 Słupsk.
5. **Projektant:** inż. Andrzej Łopaciuk  
ul. Krasieńskiego 10/2, 76-200 Słupsk.

*OPRACOWAŁ:*

  
Inż. Andrzej Łopaciuk  
upr. budowl. AN/8346/395/82  
upr. konserwatorskie  
PSOZ I 5345/9/92 wydane  
przez Woj. Konserwator Zabytków

*SŁUPSK, MARZEC 2018 ROK.*



## CZEŚĆ OPISOWA.

Kierownik budowy przed przystąpieniem do robót budowlanych zobowiązany jest sporządzić plan BIOZ z uwagi na zakres robót budowlanych, o których mowa w art. 21a ust. 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz. U. z 2017 r. poz. 1332). Plan BIOZ powinien znajdować się na budowie i być ogólnie dostępny.

**Zakres robót obejmuje** roboty budowlane polegające na remoncie elementów więźby dachowej i pokrycia dachowego budynku Baszty Czarownic w Słupsku przy ul. Francesco Nullo. Działka nr 174 objęta opracowaniem jest działką zabudowaną budynkiem baszty. Kolejność wykonywania robót obejmuje zagospodarowanie placu budowy, roboty rozbiórkowe pokrycia, roboty ciesielskie i impregnacyjne, roboty pokrywcze, porządkowe oraz wszelkie inne roboty wykonywane ręcznie i przy użyciu maszyn i urządzeń technicznych na placu budowy.

1. Elementy zagospodarowania terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi:
  - wyznaczone i oznaczone strefy niebezpieczne,
  - drogi, wyjścia i przejścia dla pieszych,
  - strefy składowania materiałów rozbiórkowych,
  - instalacje rozdziału energii elektrycznej,
2. Przewidywane zagrożenia bezpieczeństwa, które mogą wystąpić podczas wykonywania robót remontowych więźby dachowej i pokrycia połączeń dla pracowników oraz osób przebywających w bezpośrednim sąsiedztwie obiektu to:
  - ryzyko upadku pracowników z wysokości
  - ryzyko upadku przedmiotów i materiałów z wysokości na teren przyległy
  - praca z narzędziami i urządzeniami technicznym (*porażenie prądem elektrycznym*),
3. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych - kierownik budowy jest obowiązany przeszkolić pracowników w zakresie przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, w szczególności przed przystąpieniem do wykonywania robót szczególnie niebezpiecznych, które mogą zagrażać bezpieczeństwu i zdrowiu ludzi.
4. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwu wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń. Roboty budowlane powinny być prowadzone w sposób bezpieczny, określony w planie bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, który powinien uwzględniać specyfikę obiektu budowlanego i warunki prowadzenia robót budowlanych.

Roboty budowlane należy wykonywać pod nadzorem kierownika budowy, przestrzegając przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, a w szczególności:

1. pracownicy zatrudnieni na budowie powinni posiadać aktualną książeczkę zdrowia,
2. pracownicy powinni być wyposażeni w odzież roboczą i ochronną (*ubranie, buty robocze, kaski ochronne, specjalną odzież ochronną przy pracach z azbestem*), zgodne z obowiązującymi przepisami,
3. kierownik budowy ma obowiązek przeszkolić pracowników w zakresie BHP (*na stanowisku pracy*) dla poszczególnych grup zawodowych,
4. plac budowy musi być zaopatrzony w sprzęt gaśniczy,
5. plac budowy musi być ogrodzony i oznakowany tak, aby na teren wykonywania robót nie miały wstępu osoby trzecie,
6. na placu budowy powinno być wydzielone miejsce na tymczasowe obiekty socjalno - bytowe, magazyny i składowiska materiałów,

7. w razie stwierdzenia w czasie pracy uszkodzenia maszyny lub urządzenia budowlanego należy je niezwłocznie zatrzymać i wyłączyć dopływ energii ze źródła zasilania,
8. wznawianie pracy maszyn i urządzeń bez usunięcia uszkodzenia jest zabronione,
9. przy wykonywaniu robót na wysokości powyżej 2m stanowiska pracy oraz przejścia należy zabezpieczyć barierą składającą się z deski krawężnikowej o wysokości 0,15 m i poręczy ochronnej umieszczonej na wysokości 1,10 m; wolną przestrzeń pomiędzy deską krawężnikową a poręczą należy wypełnić częściowo lub całkowicie w sposób zabezpieczający pracowników przed upadkiem z wysokości,
10. pomosty robocze wykonane z desek lub z bali powinny być dostosowane do przewidzianego obciążenia, szczelne i zabezpieczone przed zmianą ich położenia,
11. pomosty robocze powinny być na bieżąco kontrolowane,
12. strefę niebezpieczną (*miejsca niebezpieczne*), w której istnieje źródło zagrożenia np. z powodu możliwości spadania z góry przedmiotów lub materiałów, należy oznakować i ogrodzić poręczami
13. rusztowania powinny: posiadać pomost o powierzchni roboczej wystarczającej dla zatrudnionych oraz do składania narzędzi i niezbędnej ilości materiałów, posiadać konstrukcję dostosowaną do przeniesienia działających obciążeń, zapewniać bezpieczną komunikację pionową i swobodny dostęp do stanowisk pracy, stwarzać możliwość wykonywania pracy w pozycji nie powodującej nadmiernego wysiłku,
14. pracownicy zatrudnieni przy stawianiu i rozbiórce rusztowań powinni posiadać wymagane uprawnienia montażysty rusztowań,
15. przy wykonywaniu robót na wysokości pracownicy powinni być zabezpieczeni pasami ochronnymi z linką umocowaną do stałych elementów konstrukcji budowli lub wznoszonych (rozbiieranych) rusztowań,
16. wchodzenie i schodzenie z rusztowań powinno odbywać się w miejscach do tego przeznaczonych,
17. pracowników zatrudnionych na dachu o pochyleniu większym niż 20%, jeżeli nie stosuje się rusztowań ochronnych, należy zabezpieczyć przed upadkiem za pomocą pasów ochronnych lub innych urządzeń,

Przed przystąpieniem do robót rozbiórkowych i remontowych należy oznakować i ogrodzić teren robót. Przy prowadzeniu robót budowlanych należy przestrzegać wszystkich obowiązujących przepisów BHP i stosować wszystkie przewidziane przy tych robotach urządzenia zabezpieczające i ochronne. Należy zwrócić szczególną uwagę na zabezpieczenie p.poż obiektu i terenu przy obiekcie ze względu na łatwopalność materiału.

*Opracował:*

SŁUPSK, MARZEC 2018 ROK.

Inż. Andrzej Łopaciuk  
upr. budowl. AN/8346/395/82  
upr. konserwatorskie  
PSOZ I 5345/9/92 wydane  
przez Woj. Konserwator Zabytków



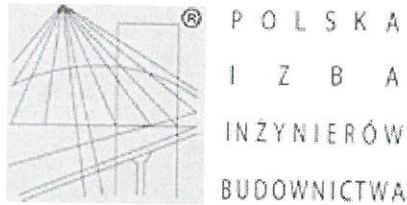
Stosownie do art. 20, pkt. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz. U. z 2017 r. poz. 1332) oświadczam, że niniejszy projekt został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Oświadczenie dotyczy inwestycji: „**Projekt budowlany remontu elementów więźby dachowej oraz pokrycia dachu Baszty Czarownic w Słupsku**”.

Obiekt: **budynek zabytkowej Baszt Czarownic.**  
Adres obiektu: **ul. Francesco Nullo 8, 76-200 Słupsk, (działka nr 174).**  
Właściciel: **Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej**  
Adres właściciela: **ul. Partyzantów 31A, 76-200 Słupsk**

Projektant:

  
**Inż. Andrzej Łopaciuk**  
upr. budowl. AN/8346/395/82  
upr. konserwatorskie  
PSOZ I 5345/9/92 wydane  
przez Woj. Konserwator Zabytków



### Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

POM-18K-6NQ-SNQ \*

Pan Andrzej Łopaciuk o numerze ewidencyjnym POM/BO/2855/01  
adres zamieszkania ul.Krasińskiego 10/2, 76-200 Słupsk  
jest członkiem Pomorskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane  
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2018-01-01 do 2018-12-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym  
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2018-01-03 roku przez:

Franciszek Rogowicz, Przewodniczący Rady Pomorskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci  
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są  
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

\* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na  
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa [www.piib.org.pl](http://www.piib.org.pl) lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów  
Budownictwa.



Znak: AN/8346, 395, 82

15  
URZĄD MIEJSKI  
W SŁUPSKU  
Wydział Budownictwa

## STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 5 ust. 197 i § 13 ust. 1 pkt. 296 ust. 113 rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się, że

Obywatel ANDRZEJ ŻOPACIUK  
(wymienić imię — imiona i nazwisko)  
INŻYNIER BUDOWNICTWA LĄDOWEGO  
(wymienić tytuł zawodowy)

urodzony dnia 17 luty 1954 r. w Słupsku  
posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji  
kierownika budowy i robót w specjalności konstrukcyjno - budowlanej  
(określić rodzaj funkcji)

(określić rodzaj specjalności techniczno-budowlanej lub specjalności zawodowej)

Obywatel: Andrzej Żopaciuk jest upoważniony do:  
(imię — imiona i nazwisko)

1. Kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy i robót, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego w zakresie wszelkich budynków oraz innych budowli, z wyłączeniem linii, stacji i węzłów kolejowych, dróg oraz lotniskowych dróg startowych i manipulacyjnych, mostów, budowli hydrotechnicznych i wodnomelioracyjnych.
2. Do sporządzania w budownictwie osób fizycznych projektów w zakresie rozwiązań konstrukcyjno - budowlanych wszelkich budynków i budowli.
3. Do sporządzania w budownictwie osób fizycznych projektów w zakresie rozwiązań architektonicznych :
  - a/ budynków inwentarskich i gospodarczych, adaptacji projektów typowych i powtarzalnych innych budynków do sporządzania planów zagospodarowania działki związanych z realizacją tych budynków,
  - b/ budowli nie będących budynkami.

Otrzymuje:

Andrzej Żopaciuk

(strona)



Z Up. Wojewody  
DYREKTOR

Mag. inż. Sław. Aleksander Żopaciuk  
Główny Architekt Województwa

(pódpis z podaniem imienia, nazwiska i stanowiska służb.)

PSOZ-I-5345/9/92

**Z A Ś W I A D C Z E N I E**  
stwierdzające posiadanie kwalifikacji do kierowania  
i nadzorowania prac budowlanych przy zabytkach.

Na podstawie;

- art.21 ust.1 i 2 ustawy z dn. 15 lutego 1962r o ochronie dóbr kultury i o muzeach /Dz.U. nr 10 poz.48 ze zmianą Dz.U. nr 56 poz.322 z 1990r/

- §17 ust.1 i 2, §19 - rozporząd. Ministra Kultury i Sztuki z dn. 24 sierpnia 1964r, w sprawie zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach i archeologicznych prac wykopaliskowych /Dz.U. nr 31 poz. 197/ Wojewódzki Konserwator Zabytków stwierdza;

Andrzej Łopaciuk ur. 17 lutego 1954r w Słupsku, inżynier budownictwa lądowego legitymujący się stwierdzeniem przygotowania zawodowego do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie nr AN/8346/395/82 z dn. 20.10.1982r wydanym przez Wojewódzkie Biuro Planowania Przestrzennego w Słupsku posiada kwalifikacje do;

a/ kierowania robotami budowlanymi przy zabytkach nieruchomych w specjalności architektoniczno - konstrukcyjnej w zakresie posiadanych uprawnień wynikających z ustawy Prawo Budowlane /§17 ust.1 rozp. Ministr Kultury i Sztuki z dn. 24.08.1964r/

b/ nadzorowania robót budowlanych przy zabytkach nieruchomych w specjalności architektoniczno - konstrukcyjnej w zakresie posiadanych uprawnień wynikających z ustawy Prawo Budowlane /§17 ust.2 rozporząd. Ministra Kultury i Sztuki z dn. 24.08.1964r/

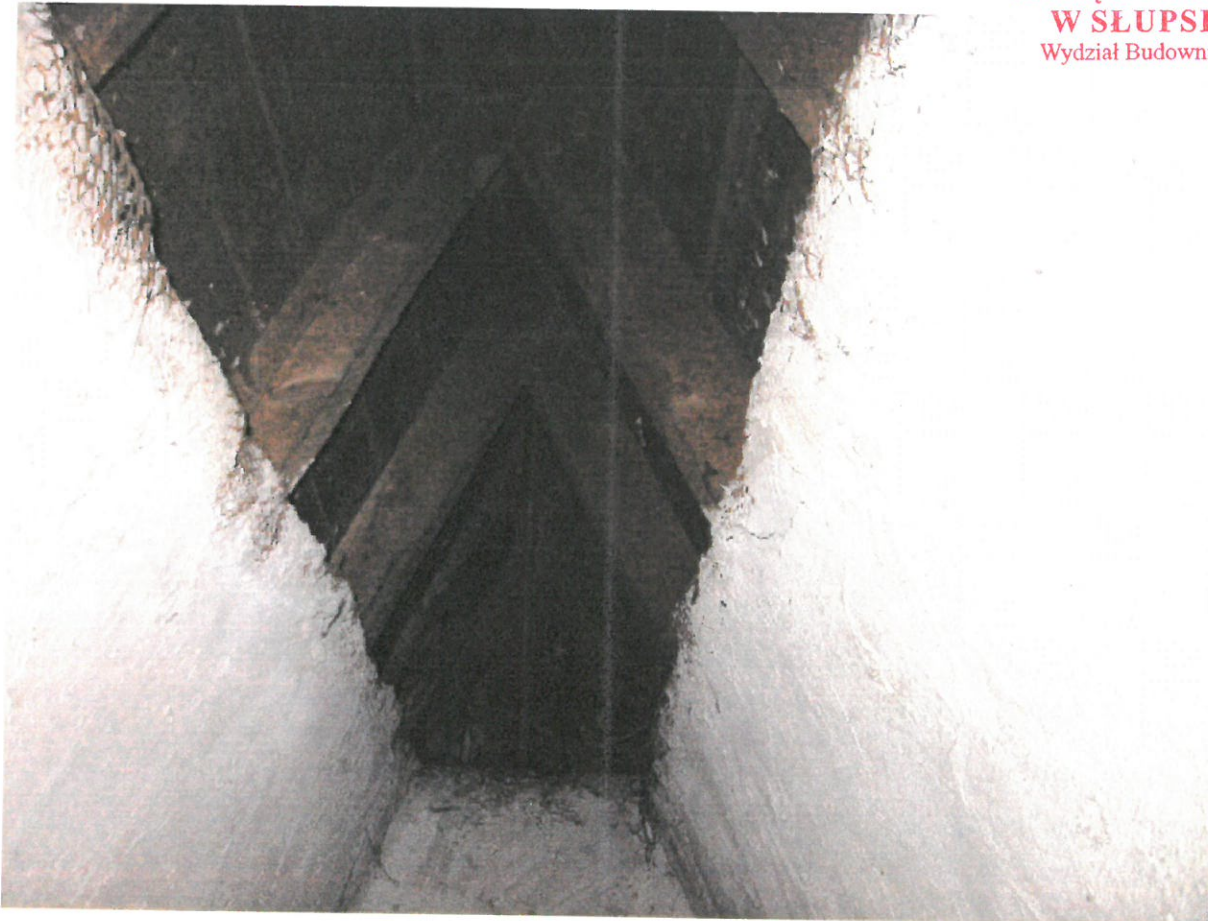
Otrzymują:

- Andrzej Łopaciuk  
zam. Słupsk ul. Zanenhofa 2/3
- Urząd Wojewódzki w Słupsku - Wydz.  
Gospodarki Przestrzennej
- Urząd Rejonowy w Słupsku
- a/a

WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTKÓW  
*[Podpis]*  
mgr inż. arch. Zdzisław Daczkoński

ZD/JB





Fot. 1 Krokwie od spodu obite płytą suprema grub. 5 cm. Przy kalenicy pozostawiono otwartą konstrukcję zapewniając tym samym wentylację.



Fot. 2 Widoczna górna jętka o przekroju 12/2,5 cm występująca co drugi wiązar.





Fot. 3 Widoczne dolne jętki o przekroju 16/8 cm występujące w każdym wiązarze oraz jętki górne o przekroju 12/2,5 cm występujące w co drugim wiązarze.





Fot. 4 Elewacja zachodnia.





Fot. 5 Elewacja zachodnia – lewa murłata z podłużnym rozwarstwieniem i śladami korozji biologicznej.



Fot. 6 Elewacja zachodnia – prawa murłata skręcona w prawo i śladami korozji biologicznej.



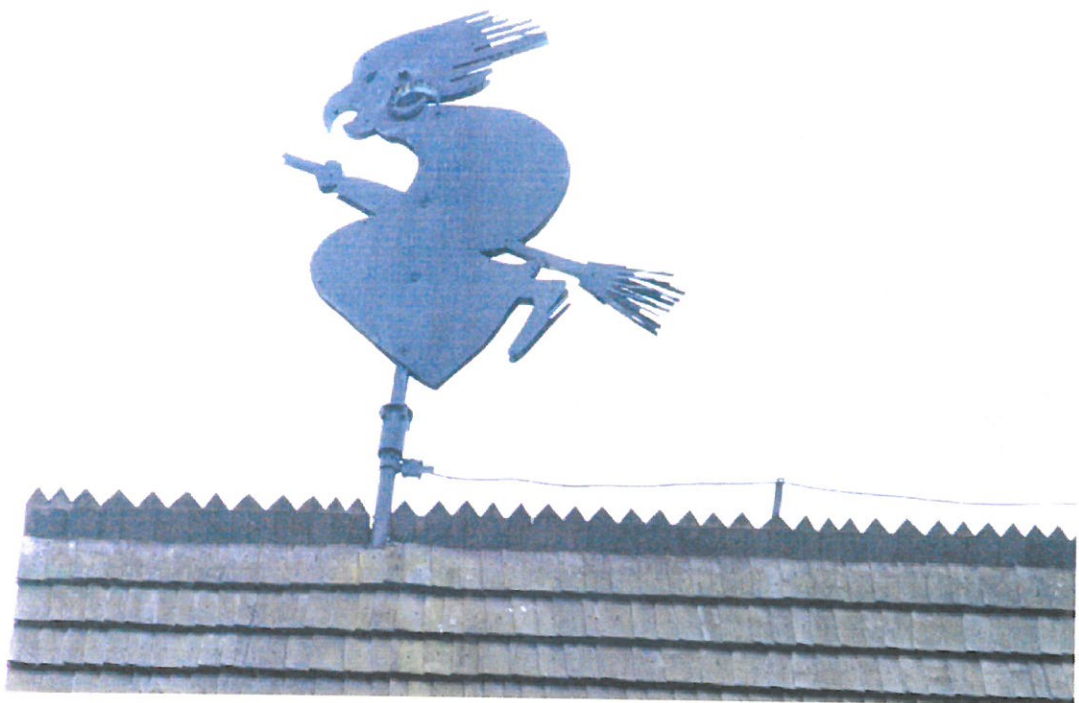


Fot. 7 Połacie dachowa południowa ze śladami wymiany pojedynczych gontów. W piątym i szóstym rzędzie uszkodzone gonty (zmurszałe z ubytkami).





Fot. 8 Połac dachowa północna – gonty pokryte porostami utrzymującymi wilgoć, co przyczynia się do korozji biologicznej.

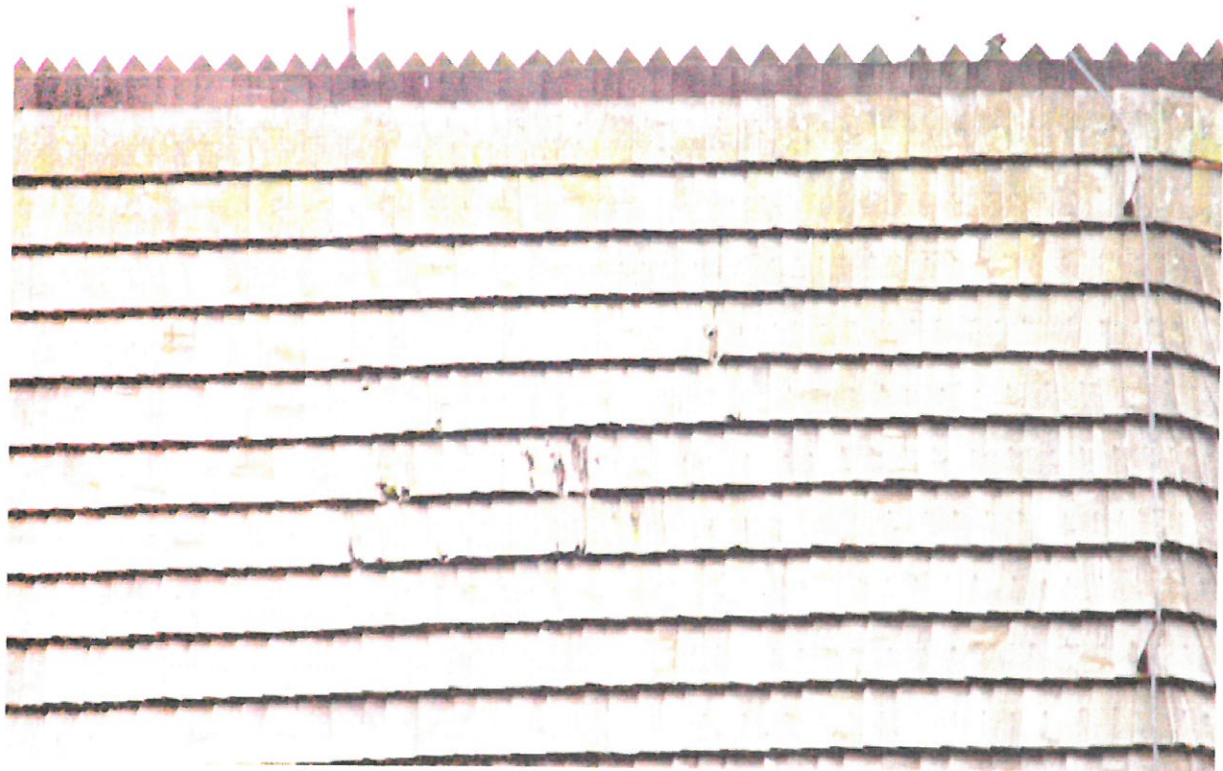


Fot. 9 W miejscu przejścia masztu stalowego przez pokrycie występują przecieki wody powodujące zawilgocenie krokwi





Fot. 10 Połąć dachowa południowa z widocznymi wymienianymi gontami.

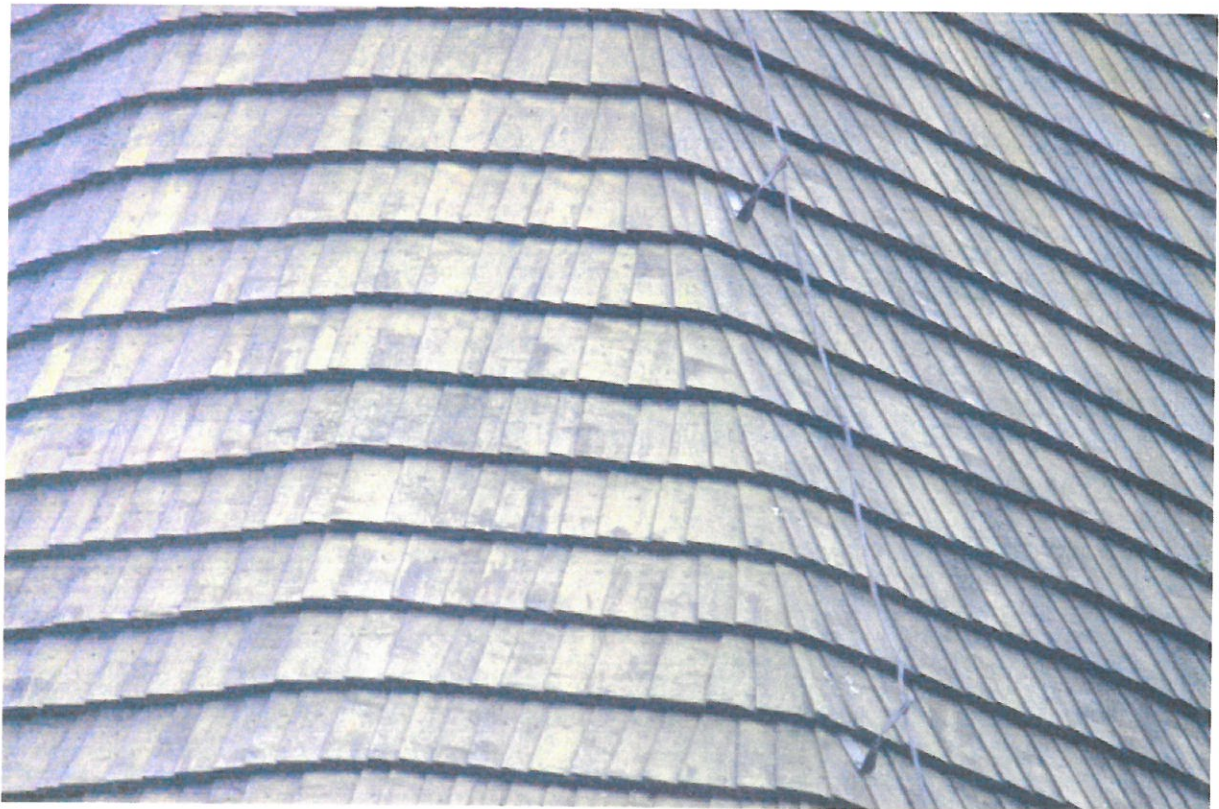


Fot. 11. Połąć dachowa południowa – widoczne uszkodzenia pojedynczych gontów w czwartym, piątym, szóstym i siódmym rzędzie



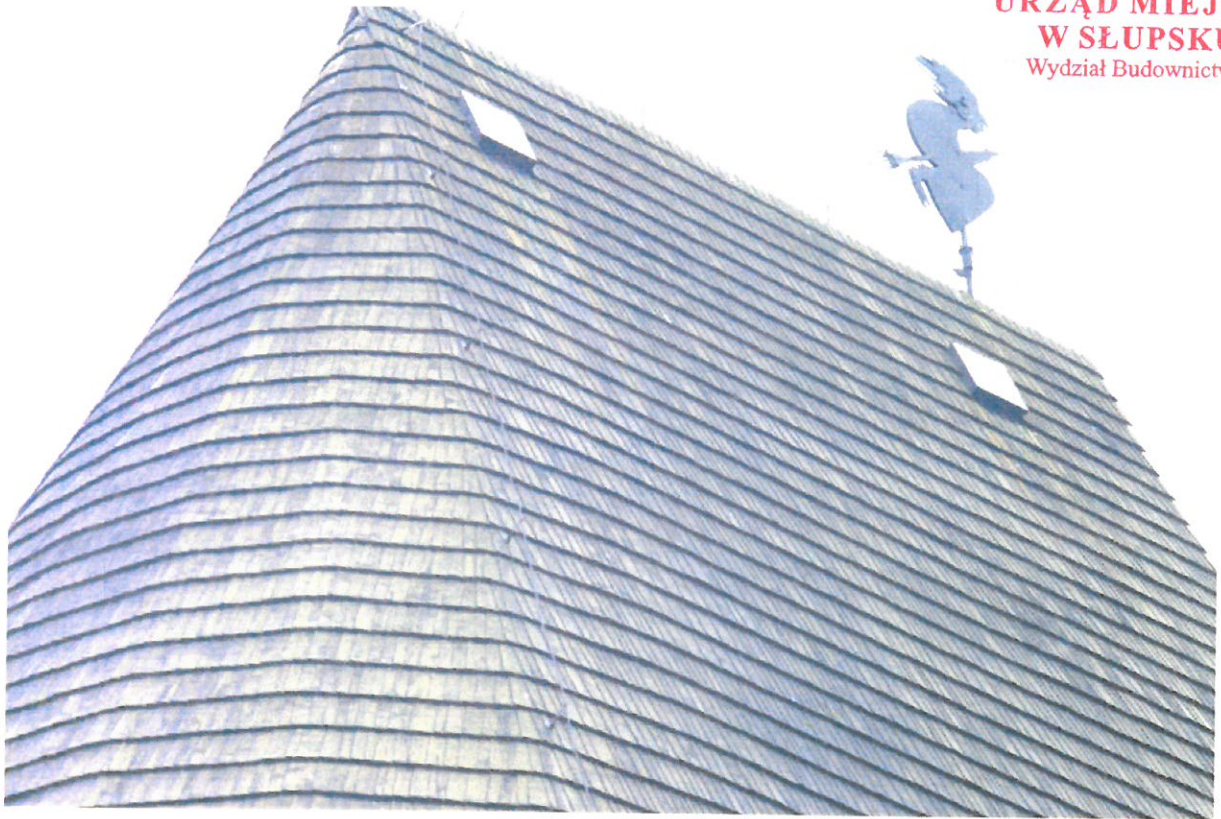


Fot. 12. Połąc dachowa wschodnia – widoczny ubytek gontu w czwartym rzędzie od okapu.

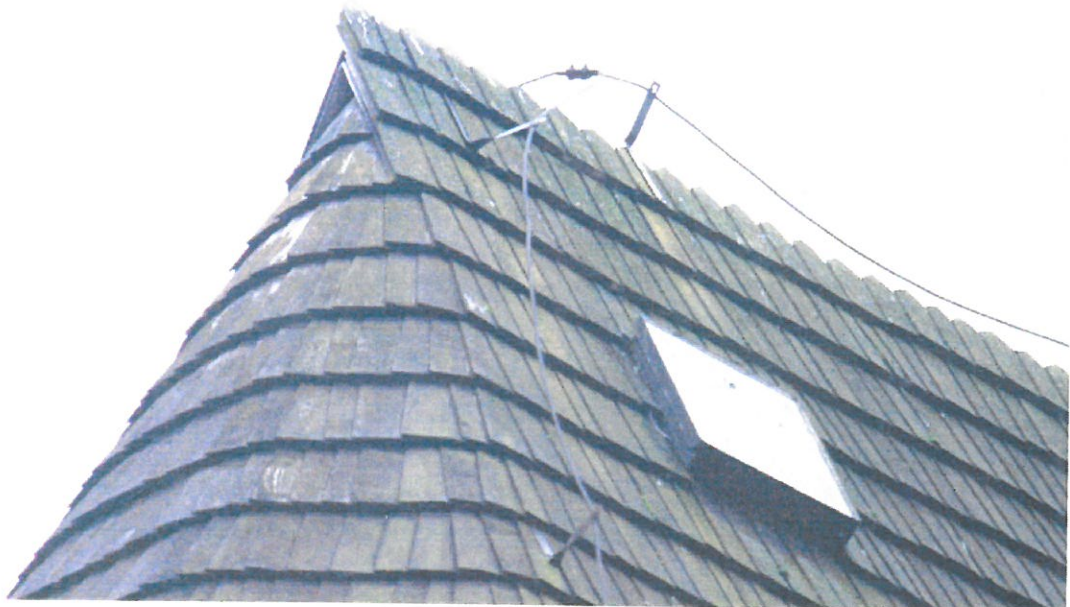


Fot. 13. Połąc dachowa północno-wschodnia – gonty pokryte porostami utrzymującym wilgoć.





Fot. 14. Połąc dachowa wschodnia i północna – gonty pokryte porostami.



Fot. 15. Instalacja odgromowa z rozgałęzieniem na dwa uziomy.

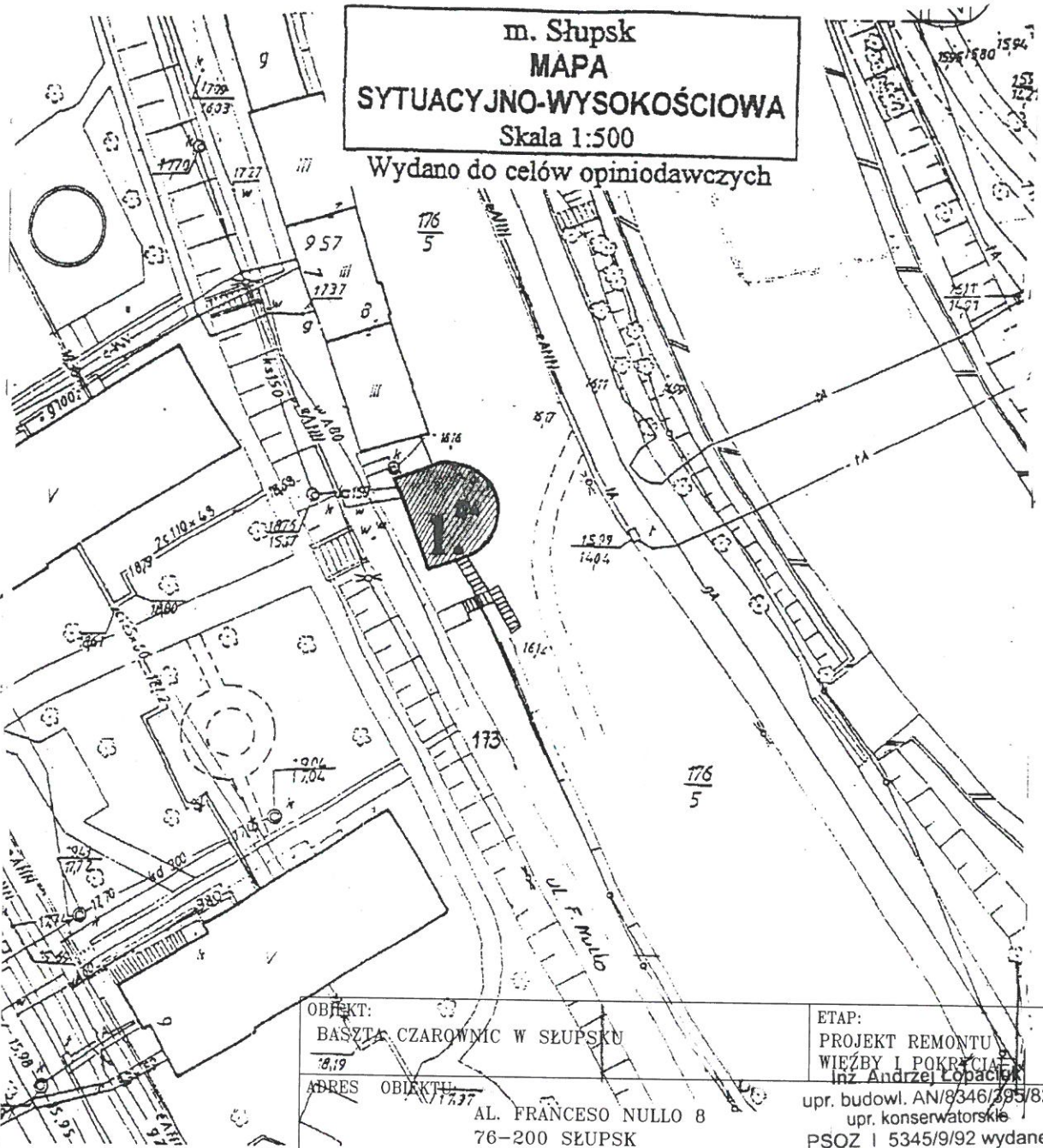
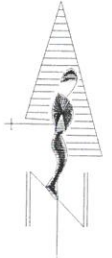


# PLAN SYTUACYJNY

ul. FRANCESCO NULLO 8. 76-200 SŁUPSK.

Inwestor: BGSW-SŁUPSK

**URZĄD MIEJSKI  
W SŁUPSKU**  
Wydział Budownictwa



OBIEKT: BASZTA CZAROWNIC W SŁUPSKU		ETAP: PROJEKT REMONTU WIEŻY I POKRYCIA inż. Andrzej Łopaciuk	
ADRES OBIEKTU: AL. FRANCESCO NULLO 8 76-200 SŁUPSK		upr. budowl. AN/8346/395/82 upr. konserwatorskie PSOZ 1 5345/9/92 wydane przez Woj. Konserwator Zabytków	
UŻYTKOWNIK: BAŁTYCKA GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ul. PARTYZANTÓW 31A, 76-200 SŁUPSK.			
PROJEKTOWAŁ:		TYTUŁ RYSUNKU: PLAN SYTUACYJNY.	
architektura:	inż. Andrzej Łopaciuk	AN/8346/395/82, PSOZ 5345/9/92	
konstrukcja:		POM/BO/2855/01	
DATA OPRACOWANIA: MARZEC 2018r.		skala 1:500	NR RYS: 1

URZĄD MIEJSKI W SŁUPSKU  
Wydział Budownictwa  
Geodazy i Kartografii

Podpisano: [Signature]

186/02

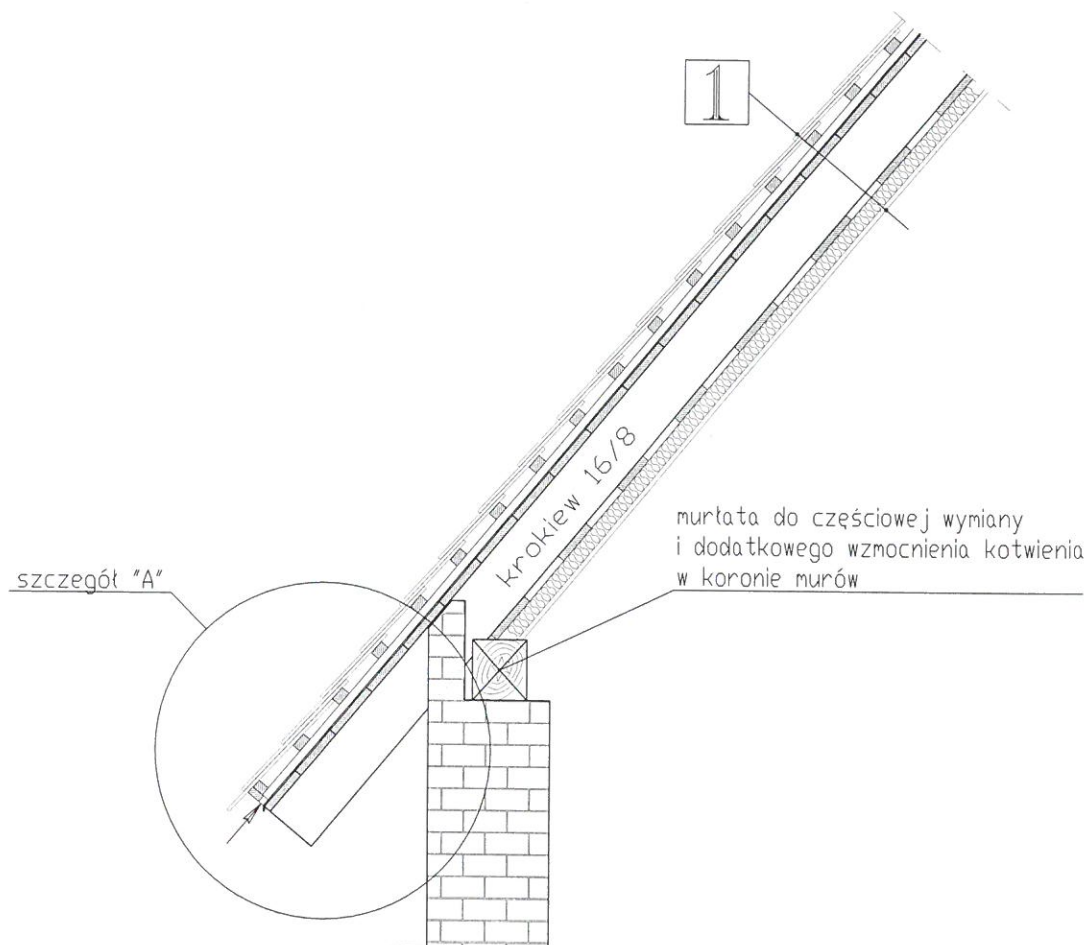
INSPEKTOR



# POKRYCIE DACHU BASZTY 1:25

27

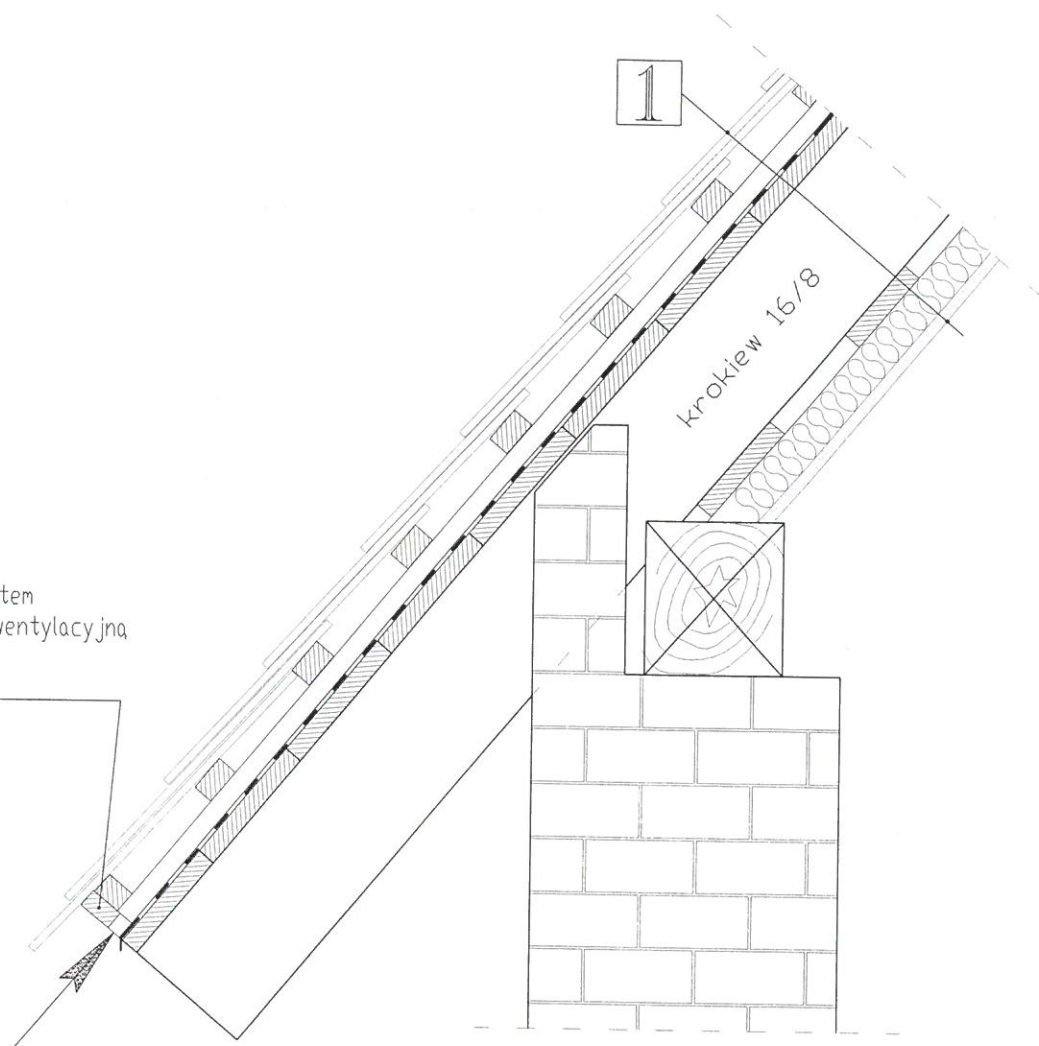
URZĄD MIEJSKI  
W SŁUPSKU  
Wydział Budownictwa



1	gont łupany 50/8-10 podwójnie (świerkowy lub osikowy)
	łaty iglaste 3/5 co 20,0cm
	kontrłaty iglaste 2,5/5
	folia zbrojona wstępnego krycia
	deskowanie istniejące
	krokwie igl. 16/8
	deskowanie oszczędnościowe
	plyty suprena grub. 5,0 cm
tynek cem-wap. kat. I	

OBIEKT: BASZTA CZAROWNIC W SŁUPSKU		ETAP: PROJEKT REMONTU WIEŻY I POKRYCIA inż. Andrzej Łopaciuk	
ADRES OBIEKTU: AL. FRANCESCO NULLO 8 76-200 SŁUPSK		upr. budowl. AN/8346/395/82 upr. konserwatorskie PSOZ 1 5345/9/92 wydane przez Woj. Konserwator Zabytków	
INWESTOR: BAŁTYCKA GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ul. PARTYZANTÓW 31A, 76-200 SŁUPSK.			
PROJEKTOWAŁ:		TYTUŁ RYSUNKU: POKRYCIE DACHOWE.	
architektura:	inż. Andrzej Łopaciuk	AN/8346/395/82, PSOZ 5345/9/92	
konstrukcja:		POM/BO/2855/01	
DATA OPRACOWANIA: MARZEC 2018 r.		skala 1:25	NR RYS: 2

deska czotowa pomiędzy gontem  
i deskowaniem ze szczeliną wentylacyjną  
2,0 cm zabezpieczoną siatką  
przeciwko owadom.



1	gont łupany 50/8-10 podwójnie (świerkowy lub osikowy)
	łaty iglaste 3/5 co 20,0cm
	kontrłaty iglaste 2,5/5
	folia zbrojona wstępnego krycia
	deskowanie istniejące
	krokwie igl. 16/8
	deskowanie oszczędnościowe
	plyty suprema grub. 5,0 cm
	tynek cem-wap. kat. I

OBIEKT: BASZTA CZAROWNIC W SŁUPSKU		ETAP: PROJEKT REMONTU WIEŻBY I. POKRYCIA. Inż. Andrzej Łopaciuk	
ADRES OBIEKTU: AL. FRANCESCO NULLO 8 76-200 SŁUPSK		upr. budowl. AN/8346/395/82 upr. konserwatorskie PSOZ I 5345/9/92 wydane przez Woj. Konserwator Zabytków	
UZYTKOWNIK: BAŁTYCKA GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ul. PARTYZANTÓW 31A, 76-200 SŁUPSK.			
PROJEKTOWAŁ:		TYTUŁ RYSUNKU: SZCZEGÓŁ POKRYCIA DACHOWEGO.	
architektura:	inż. Andrzej Łopaciuk	AN/8346/395/82, PSOZ 5345/9/92	
konstrukcja:		POM/BO/2855/01	
DATA OPRACOWANIA: MARZEC 2018 r.		skala 1:10	NR RYS: 3